



CENTRE CULTUREL MARIUS HUDRY

Carnet élève : les bases du
Street Art



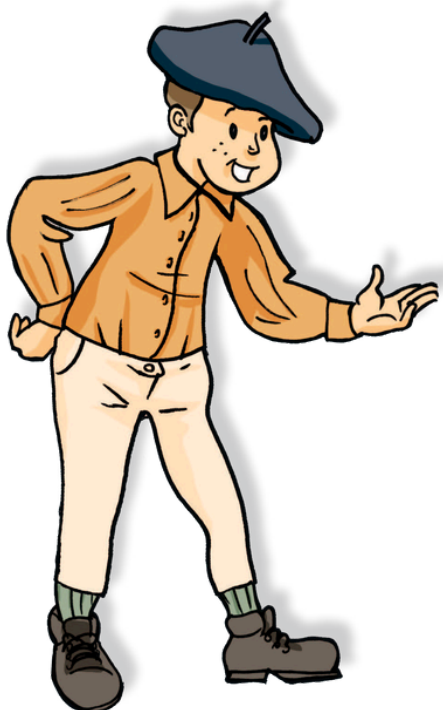


Bienvenu au Centre Culturel Marius Hudry !

Ce petit livret a pour objectif de vous aider à préparer votre venue en vous présentant les notions principales qui seront évoquées lors de votre visite.

Vous trouverez dans ces pages une façon ludique de vous initier au Street Art, du lexique et des exemples d'œuvres.

Si vous désirez une visite avec un thème plus approfondi que les autres, n'hésitez pas à contacter l'équipe du musée qui saura construire sa visite en lien avec vos besoins et envies pédagogiques.





SOMMAIRE

Le blaze	p. 6
Le matériel	p. 8
Artistes engagés	p. 10
D'autres formes de street art ?	p. 12
Pixel'art, à toi de jouer	p. 13
Lexique	p. 14

LE BLAZE

Le “**blaze**” c’est le pseudo de l’artiste, le nom qu’il utilise pour signer ses oeuvres. Le Street Art est un art de rue. Contrairement à un musée, il n’y a pas de cartel (étiquette) pour présenter l’artiste. Une oeuvre dans l’espace commun, à portée de tous, est donc très souvent signée afin que l’artiste la **revendique** et ne se la fasse pas piquer par un autre qui pourrait signer à sa place.

Afin de revendiquer leurs oeuvres, les artistes ont très souvent **un blog, un site internet ou un compte sur les réseaux sociaux** où ils postent des photos de leurs créations.

A toi de jouer :

Si tu étais un Street-artiste, quel serait ton blaze ?

Ton blaze peut être ton surnom, un diminutif, un mot ou un concept que tu aimes. Tu peux même ajouter un chiffre.

Exemples : Taki 183, FOSR (prononcer “faussaire”), EmyArt’s, Cofee (“café” en anglais), Monsieur Chat ...

Ecris ton blaze et son explication :

LE BLAZE

"ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ"



Choisis ton lettrage et écrit ton blaze :

LE MATÉRIEL

Les artistes doivent réussir à faire rentrer tout leur matériel dans leur sac pour pouvoir se déplacer et peindre les murs.

Reforme les mots pour découvrir ce qui constitue la panoplie du Street-Artiste :



BMSBOE



XUCEAIPN



SNGAT



SQAMEU



RQMUAURSE

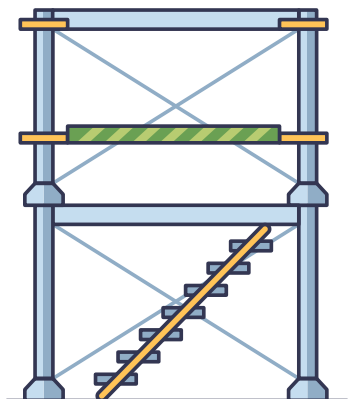


RANTCE

LE MATÉRIEL

Pour atteindre des surfaces en hauteur, les Street-Artistes ont parfois besoin d'engins et d'installations.

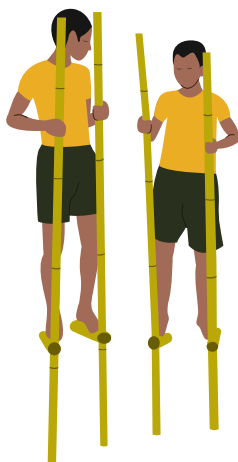
Parmi ces choix, lesquels te paraissent justes ? Raye les mauvaises réponses



Un échaffaudage



Une nacelle



Des échasses



Un trampoline



Un hélicoptère

ARTISTES ENGAGÉS

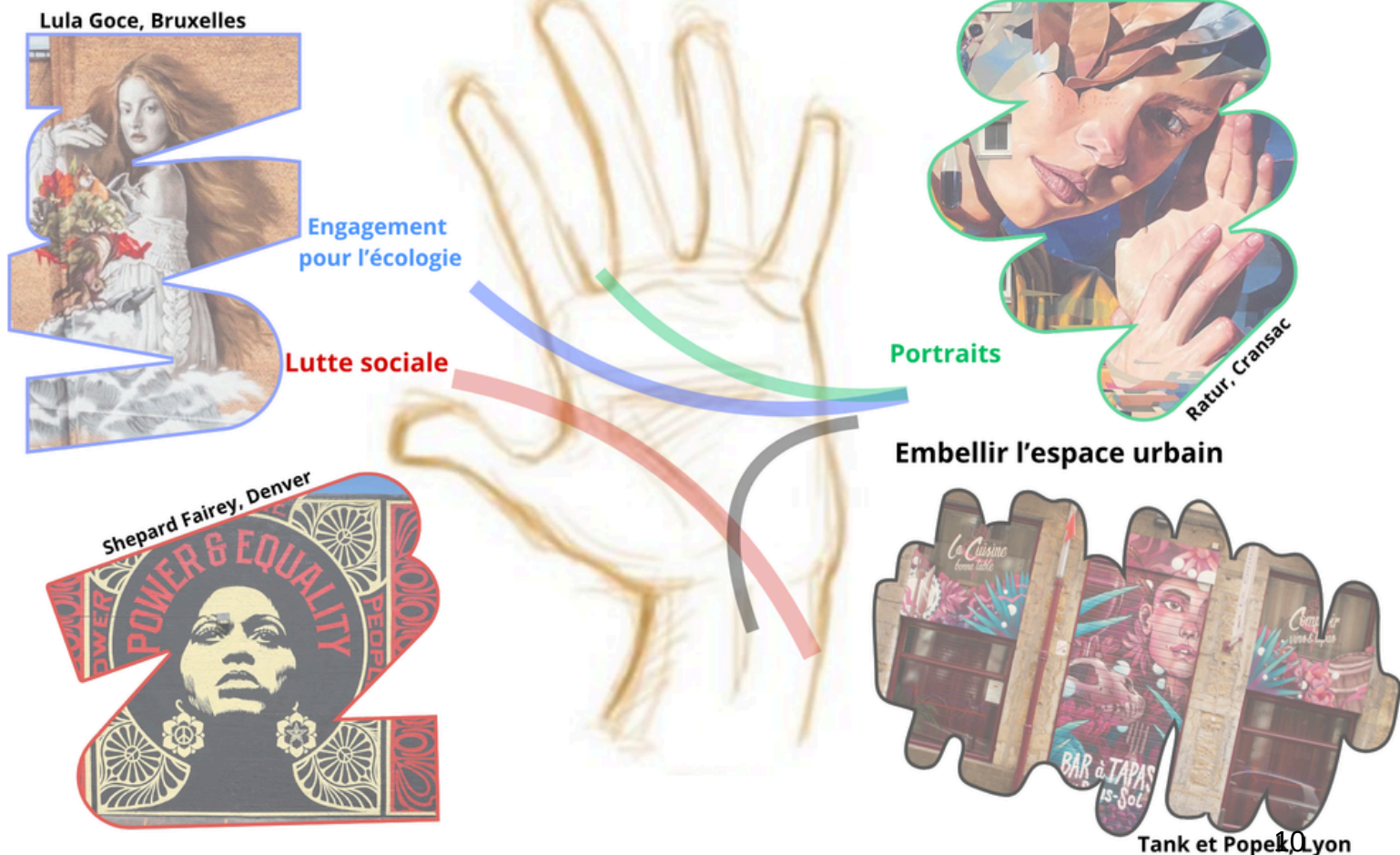
Le Street-Art est **un art engagé**. S'il est vrai que certaines oeuvres n'ont pas de message ni de but, la plupart s'inscrit dans un thème.

Art de la revendication, le Street-Art permet à l'artiste de mettre à la vue de tous ses idées et ses engagements.

Parmis les plus représentés il y a :

- **L'écologie** (sauver une espèce animale, protéger un lieu ...)
- Rendre visible les personnes du quotidien (des portraits)
- Révéler l'architecture et valorisé les bâtiments (embellir un lieu, mettre en lumière un détail architectural)
- Prendre parti pour une **cause sociale** (mettre en avant un parti politique, prendre part pour ou contre un mouvement social comme le féminisme, la guerre, la consommation de masse ...)

Les grandes lignes du street art



ARTISTES ENGAGÉS

A toi de jouer :

Choisis une cause (protection des animaux, valorisation d'un sport, plus de frites à la cantine ...) et dessine ce qu'elle t'inspire. Tu peux aussi essayer de l'expliquer avec un court texte si tu as du mal à la représenter en dessin.

D'AUTRES FORMES DE STREET ART

Le Street-Art ne se compose pas que de peinture sur **des murs**.

D'autres surfaces peuvent être décorées. C'est le cas des bancs ou du **mobilier urbain** comme les lampadaires ou les pots de fleurs et même **le sol**.

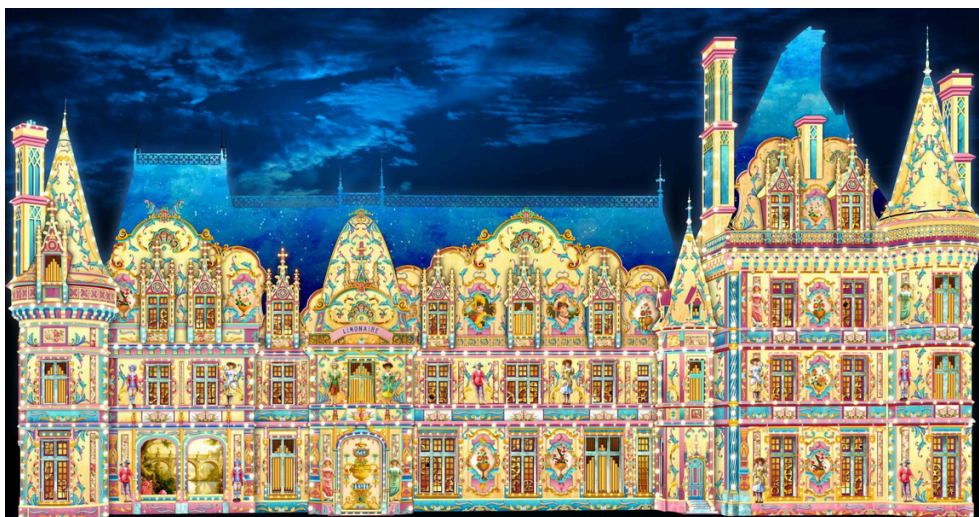
Tout comme le mur n'est pas la seule surface, la peinture n'est pas la seule technique. Le Street-Art se compose d'autre techniques comme **le mapping** (la projection vidéo sur les murs), le **yarn-bombing** (le tricot qui enveloppe du mobilier urbain), les **affiches** et **autocollants** ou encore la **mosaïque**.



Affiche par Sonac



Yarn Bombing par Andy Marlow



Mapping, projection sur la façade du château de Trevarez par R'de fête de la tribu Masclet

LE PIXEL'ART

Peut-être as tu déjà vu ce genre de créations sur les murs d'une ville ?

Ces motifs en **mosaïque** sont l'œuvre de l'artiste Invader. Inspiré par le **jeu vidéo** "Space Invaders" sorti en 1978, cet artiste détourne l'art du pixel et a lancé un mouvement ludique pour redécouvrir les rues.

Il a placé ses œuvres sur **tous les continents** et a lancé une grande **chasse au trésor**, une sorte de Pokémon Go du Street Art. Le but : trouver et photographier toutes ses mosaïques.

Des sites internet participatifs recensent les œuvres vues et leur lieu. Chaque mosaïque est associée à un nombre de points en fonction de sa difficulté à être trouvée.

Grâce à ces motifs, les gens redécouvrent les villes, ils marchent plus lentement et s'attardent sur les détails dans l'espoir de trouver une création d'Invader.



A toi de jouer :

Prends une feuille quadrillée et dessine ton Sapce Invader en remplissant les carreaux. Choisi sa forme, sa couleur. Tu peux aussi lui ajouter des accessoires.

Attention, il faut bien respecter le **style pixel** (carré).

Tu peux aussi le faire en collant des Post-it ou avec des vrais carreaux de mosaïque.

LEXIQUE

Art engagé : Type d'art qui vise à provoquer une réflexion sociale ou politique, souvent en suscitant des émotions fortes chez le spectateur.

Le blaze : C'est le pseudo, le nom choisi par l'artiste pour signer ses œuvres.

La bombe aérosol : Récipient qui permet de projeter en très fines gouttelettes un liquide sous pression. Les bouchons avec le trou permettant de décider de l'épaisseur des gouttelettes, et donc du trait, se nomme un "Caps". Il est possible de changer le caps d'un aérosol et ainsi de pouvoir faire des traits de taille différente avec la même bombe aérosol.

Un échafaudage : Un échafaudage est une construction temporaire constituée de ponts, de passerelles ou de plates-formes soutenus par une charpente en bois, en acier ou en aluminium^[1]. Il est destiné à permettre l'accès des artisans et du matériel en tous points d'un bâtiment.

Ecologie : C'est la science qui étudie l'environnement. Par association, la cause écologique est le fait de défendre la nature et les écosystèmes. Les personnes qui se mobilisent pour la cause écologique ont souvent des revendications telle que : le bien-être animal, la préservation des animaux et plantes sauvages, la volonté de conserver des espaces naturels sans impact de l'homme, limiter la bétonisation des sols et l'utilisation de produits phytosanitaires comme les désherbants.

Le mapping : Aussi appelé "vidéo mapping" ou "projection mapping", c'est une technologie qui transforme des surfaces tridimensionnelles, comme des bâtiments, ou même des objets de petite taille, en écrans dynamiques pour des projections vidéo. Cette technique combine l'art visuel, la technologie et l'architecture pour créer des spectacles lumineux.

La mosaïque : Assemblage de petits cubes multicolores (marbre, pâte de verre, etc.) juxtaposés de façon à former un dessin, et retenus par un ciment.

LEXIQUE

Une nacelle : Engin d'élévation composé d'un panier, d'un bras articulé et d'une base motorisée.

Il faut un permis particulier pour conduire une nacelle.

Revendiquer : Action de réclamer ce à quoi on peut légitimement prétendre, ou demander quelque chose avec force.

Le Street-Art : Mouvement né dans les années 1960 à New-York. Il est associé à la culture Hip-Hop, mouvement de revendication. Sa première forme est le Graffiti Writting (l'écriture graffiti) puis les motifs figurés font leur apparition. Le mouvement arrive en France dans les années 1980.

Le yarn-bombing : Aussi appelé tricot urbain, il consiste à habiller du mobilier avec des créations en laine. Cet art est éphémère et se place autour d'éléments sans les abîmer car l'accroche n'est pas définitive et il suffit de couper la laine pour retirer la création.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Culturel Marius Hudry

23 place Saint-Pierre, 73600 Moûtiers

04.79.24.04.23 - info.patrimoine@moutiers.org

Ouvert du lundi au samedi : 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30

Fermé les dimanches et jours fériés

RESTONS CONNECTÉS



Moûtiers Culture et Patrimoine



museemoutiers.fr



[@salonpeinture_moutiers](https://www.instagram.com/salonpeinture_moutiers)

